



# AD

**Klassik oder Pop?**  
Aufregende Interiors von  
Luis Laplace bis Lily Allen



Neue Architektur  
zum Staunen  
+ Europas heißeste  
Designtalente

# WOW!

## Wer, wann, was? ...im März

REDAKTION — Anna-Lena Reith TEXT — Ulrich Clewing



### Fashion von weltweit her

**Ela Mergels' Projekt  
„Beyond Borders“**  
Sie ist Videokünstlerin und  
Designerin in Köln. Und sie  
gibt Freund:innen eine analoge  
Kamera mit, wenn die auf  
Reisen gehen. Die Filmrollen  
spult Ela Mergels dann zurück,  
um sie erneut in eine Kamera  
einzulegen und erneut auf die  
Reise zu schicken. Daraus ent-  
stehen Doppelbelichtungen (o.  
„Israel\_Sri Lanka“), mit denen  
Mergels Secondhand-Mode  
und Shopping-Bags pimpt.

Taschen 20, Fashion ab 30 Euro,  
zuzüglich Versand.  
[beyondborders1.de](http://beyondborders1.de)

### Sag es mit Blumen!

**„Flowers Forever“ in der  
Kunsthalle München**  
Farbenfrohe Stillleben, die den  
Menschen ihre eigene Sterb-  
lichkeit vor Augen führen.  
Blüten auf Teppichen, die das  
Paradies symbolisieren. Diese  
Kulturgeschichte ist komplex?  
Das ist eine groteske Unter-  
treibung. 170 Kunstwerke aus  
fünf Jahrhunderten (oben  
Dante Gabriel Rossettis „Venus  
Verticordia“ von 1868) illust-  
rieren ein monstrierendes  
Thema: Bilder von Blumen.

Bis 27.8., Kunsthalle München, ein  
Katalog erscheint im Prestel Verlag.  
[kunsthalle-muc.de](http://kunsthalle-muc.de)



### Flughafenfotos für Tegel- (also für uns alle)

**Andreas Gehrkes Bildband gelingt das Unmögliche**  
Wer hätte das gedacht? Gefühlt tausendmal abgereist und  
mal wieder angekommen – und jetzt sollen wir tatsächlich  
miesen, kleinen, mächtig provinziellen und so unglaublich  
Jahre gekommenen Flughafen in Berlin-Tegel vermissen  
an ihn erinnern? Fotos davon ansehen? Im Ernst? Spätestens  
ruft jede verfügbare Synapse: Ja, bitte! Denn was beim  
über TXL gern in Vergessenheit gerät, ist die geniale  
Idee des damals blutjungen (und wenn man den Quer-  
darf: dramatisch unterbesetzten) Büros von Gehrke  
Partner. Das Terminal der kurzen Wege, die zentrale  
alles (oben der Passagiergang am Boarding Gate 14, der  
Luftansa-Technik-Hangar). Andreas Gehrke hat sich  
Flughafen 2020/21 sehr persönlich, auch sehr freudig  
genähert. Und ihm ein adäquates Denkmal gesetzt

Andreas Gehrke: „Flughafen Berlin-Tegel“, 144 S., 68 Abb.,  
von Maxie Fischer. Achtung: Die Auflage beträgt nur 600 Exemplare.  
[drittelbooks.com](http://drittelbooks.com)